Nikon

At the heart of the image

I AM FOR IMPORTANT MOMENTS

D3300

www.nikon.ch

D3300

Captez toute l'atmosphère des moments qui comptent

Vous cherchez un appareil photo offrant davantage de fonctionnalités, mais qui reste simple à utiliser ? Le nouveau D3300 est fait pour vous. Les appareils photo peu performants, comme ceux des smartphones, ne permettent pas toujours de saisir les instants éphémères et fugaces. Ils donnent un résultat flou dans des conditions de faible éclairage et leur zoom n'est pas une solution viable sur les sujets distants, à moins d'apprécier les images pixélisées. Pour capter toute la splendeur de chaque instant, associez le D3300 à un objectif NIKKOR et vous entrerez dans un univers peuplé de photos et de vidéos d'une netteté incroyable, que seul un reflex numérique Nikon est capable de produire.

- Qualité d'image exceptionnelle : 24,2 millions de pixels, traitement d'images EXPEED 4 et 12 800 ISO
- Précision dans les scènes d'action : prise de vue en continu jusqu'à 5 vps et système AF 11 points
- Assistance pas à pas : mode guide
- Options créatives simples : 13 effets spéciaux saisissants pour les photos et les vidéos
- Partage avancé : via le transmetteur sans fil pour mobile en option et un périphérique mobile
- Légèreté du système : boîtier et objectif compacts

Boîtier proposé dans trois coloris

Découvrez la qualité offerte par 24,2 millions de pixels

Captez chaque détail et créez des images mémorables

Avec ses 24,2 millions de pixels effectifs, le D3300 est un appareil résolument impressionnant. Avec son objectif NIKKOR haute résolution, il produit des images haute définition inoubliables. Chaque détail est parfaitement net, même si vous décidez de recadrer ou d'agrandir une partie de la photo. Et dans des conditions de faible éclairage, la clarté de l'image est garantie par le nouveau processeur de traitement d'images EXPEED 4.

La texture de l'arbre et de l'escalier est finement rendue, même après avoir été recadrée et agrandie à partir de l'image originale située à droite.

- Objectif : AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G
- Exposition : mode [A], 1/200 seconde, f/3.5
- Balance des blancs : Ombre
- Sensibilité : 200 ISO
- Picture Control : Standard

Le secret pour réussir de belles images

Le D3300 et un objectif NIKKOR

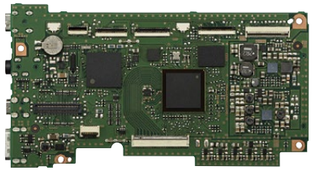
À l'origine d'une belle image, il y a toujours un objectif de qualité. Et tous les objectifs de la gamme NIKKOR, y compris les objectifs fournis avec nos appareils, sont conçus pour exploiter au mieux chacun des nombreux pixels que comporte le D3300 : pour des photos et des vidéos éblouissantes.

La différence est dans les détails : capteur d'image au format DX

Le capteur d'image est le cœur de votre appareil photo et le D3300 est un appareil au grand cœur. Son capteur innovant est délibérément dépourvu de filtre passe-bas optique, pour pouvoir saisir avec une netteté époustouflante les textures les plus détaillées. Ses images sont remarquablement nettes, surtout lorsqu'elles sont capturées avec un objectif NIKKOR.

Des images d'une pureté cristalline aux couleurs authentiques : nouveau système de traitement d'images EXPEED 4

Nikon a développé un système de traitement d'images rapide et performant qui reproduit fidèlement les couleurs et confère aux photos une clarté exceptionnelle, et une grande fluidité aux vidéos. Le rendu des images est impeccable avec des nuances riches et un bruit minimal, même dans des conditions de faible éclairage lors de l'utilisation de sensibilités élevées.



Prise de vue à 3200 ISO

Optez pour la qualité de l'image

Des performances extraordinaires en faible luminosité : sensibilité de 100 à 12 800 ISO

Vous en avez assez du grain et du flou sur les photos prises dans des conditions de faible éclairage ? Avec la large plage de sensibilités offerte par le D3300 (100 à 12 800 ISO, extensible jusqu'à l'équivalent de 25 600 ISO) et les excellentes performances de son nouveau système de traitement d'images EXPEED 4 en matière de réduction du bruit, vous pouvez prendre des photos de 24,2 millions de pixels totalement nettes, même par faible luminosité. Savourez le plaisir de capter tous les détails des scènes les plus sombres ou de photographier des paysages nocturnes remarquables sans trépied.

Prise de vue à 800 ISO

Plus de détails dans les hautes lumières comme dans les zones d'ombre : D-Lighting actif avec EXPEED 4

Essayez de prendre une photo avec un smartphone sous le soleil de midi ou dans une pièce éclairée uniquement par la lumière venant d'une fenêtre. Vous obtiendrez une image « brûlée » ou dans laquelle tous les détails du sujet se perdent dans les zones d'ombre. Ensuite, prenez cette même photo avec le D3300. Vous constaterez que le D-Lighting actif de cet appareil reproduit automatiquement les détails des zones sombres et claires pour vous offrir une photo captant toute la beauté de l'instant.

D-Lighting actif : activé

D-Lighting actif : désactivé

- Objectif : AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- Exposition : mode [S], 1/400 seconde, f/5.6
- Balance des blancs : Auto
- Sensibilité : 800 ISO
- Picture Control : Standard

Ne manquez plus ces instants précieux

Synchronisation instantanée : prise de vue en continu à 5 vps

Parce que les scènes à photographier ne durent parfois qu'un court instant, le D3300 est doté d'une fonction de prise de vue en continu qui saisit jusqu'à 5 vues par seconde. À un tel rythme, aucune étape de l'action ne peut vous échapper et vous captez les expressions ou les mouvements les plus brefs juste au bon moment.

Suivez le mouvement du sujet en toute confiance : prises de vue au viseur

Profitez du large viseur optique du D3300 pour réaliser facilement des photographies synchronisées à la perfection sur des sujets rapides en mouvement, quelle que soit la distance. Vos yeux perçoivent l'image du viseur à la vitesse de la lumière, si bien que ce que vous voyez au moment où vous appuyez sur le déclencheur correspond exactement à votre photo. La prise de vue au viseur permet également de minimiser le bougé de l'appareil.

Mise au point rapide et ultraprécise : système AF 11 points

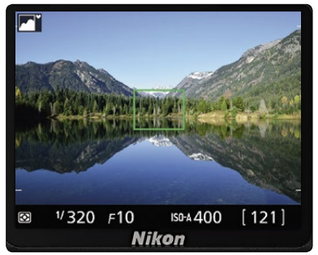
Que votre sujet se déplace rapidement ou de manière totalement imprévisible, le D3300 assure toujours une mise au point appropriée. Lorsque vous photographiez un sujet sur le vif, le système AF 11 points ultraprécis du D3300, doté d'un capteur en croix en son centre, verrouille rapidement votre sujet. Le système de reconnaissance de scène de l'appareil photo assure l'identification du sujet et détecte les changements dans la composition. Par ailleurs, les modes de zone AF offrent un résultat net, que votre sujet soit décentré, en mouvement rapide ou petit et totalement imprévisible.

Système AF 11 points pour une acquisition fiable du sujet

Des photos et des vidéos tout simplement excellentes

Une façon familière de photographier : grand moniteur ACL

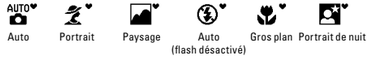
Vous pouvez tout à fait utiliser le D3300 à la manière d'un compact ou d'un smartphone. Il vous suffit de passer en mode de visée écran pour photographier ou filmer des scènes à l'aide du grand écran ACL de 7,5 cm (3 pouces). La visée écran est un mode de prise de vue familier et intuitif qui permet de vérifier facilement tous les aspects de la scène à immortaliser.



Prenez vos aises : sélecteur automatique

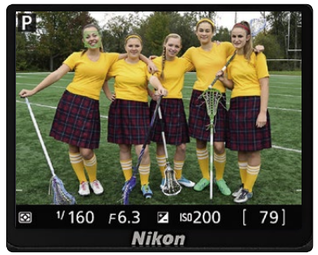
Pour prendre des photographies parfaites, rapidement et sans effort, placez le sélecteur de mode sur Automatique ou Auto [flash désactivé*] et utilisez la visée écran. L'appareil photo activera le sélecteur automatique et choisira le mode le mieux adapté à la scène ou au sujet que vous photographiez.

* En cas d'utilisation de l'autofocus
Remarque : pour les situations non concernées par les modes Portrait, Paysage, Gros plan ou Portrait de nuit, le mode Auto ou Auto (flash désactivé) est sélectionné.



Mise au point précise en visée écran : quatre modes de zone AF

Les quatre modes de zone AF assurent la mise au point sur votre sujet lorsque vous photographiez ou filmez en visée écran. Le mode AF priorité visage détecte et suit les visages situés dans le cadre, le mode AF zone normale est idéal pour les sujets immobiles et le mode AF zone large convient parfaitement aux paysages. Le mode AF suivi du sujet détecte les mouvements de votre sujet. Vous pouvez le combiner avec le mode AF permanent pour suivre des sujets se déplaçant de façon imprévisible et ainsi adapter la mise au point quelle que soit leur direction.



AF priorité visage

Goûtez aux joies de la vidéo Full HD : D-Movie

Le D3300 ne se contente pas de réaliser de superbes photos, il vous permet aussi de réaliser des vidéos impressionnantes. Sa fonction D-Movie enregistre des séquences vidéo en Full HD à des cadences allant jusqu'à 50p/60p, ce qui garantit la fluidité des scènes d'action, aussi rapides soient-elles, avec en plus un niveau remarquable de netteté et de clarté. Avec le tout dernier mode Effets spéciaux, vous pouvez apporter une touche personnelle à vos vidéos. De plus, avec le microphone intégré et la possibilité d'utiliser le microphone stéréo externe ME-1 de Nikon, la qualité sera au rendez-vous autant pour l'image que pour le son.

Microphone stéréo ME-1 monté sur le D3300

Pour éviter tout effet de flou dû au bougé de l'appareil pendant l'enregistrement des vidéos, il est recommandé d'utiliser un trépied.

Pesant à peine 195 g (poids approximatif), l'objectif AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II compact permet des résultats d'une grande précision.

- Objectif : AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II
- Exposition : mode [P], 1/100 seconde, f/6.3
- Balance des blancs : Auto
- Sensibilité : 400 ISO
- Picture Control : Standard

Le D3300 : à vos côtés dans les moments importants

L'appareil D3300 équipé de l'objectif AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II, comparé au système D3200 (indiqué par les lignes et zones en bleu)

Légèreté et confort :
boîtier et objectif compacts

Petit par sa taille, mais grand par la qualité d'image, le D3300 est un argument de poids en faveur des reflex numériques. Grâce à ce nouvel objectif rétractable, il est beaucoup plus compact que la plupart de ses concurrents. Son boîtier est disponible en noir, rouge ou gris et sa large poignée offre une prise en main confortable qui facilite le maintien de l'appareil photo.

Objectif ultraléger et polyvalent :
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

Avec sa plage de focales de 18 à 55 mm, l'objectif multiusage du D3300 est un bon outil pour réaliser des photos et des vidéos exceptionnelles dans toutes les situations de la vie courante. Malgré sa taille et son poids plume, ce zoom 3x est tout de même équipé du système de réduction de vibration de Nikon donnant des résultats clairs et nets, qu'il s'agisse d'une scène d'action rapide, d'une photo de groupe prise au grand-angle par faible luminosité ou de sujets éloignés saisis au zoom.

Votre éclairagiste personnel :
flash à ouverture automatique

Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour ou à l'ombre en ayant réglé l'appareil photo en mode Automatique, Portrait, Enfants, Gros plan ou Portrait de nuit, le D3300 relève et déclenche automatiquement le flash intégré afin de vous donner la quantité de lumière idéale pour obtenir un résultat esthétique.

Avec flash intégré

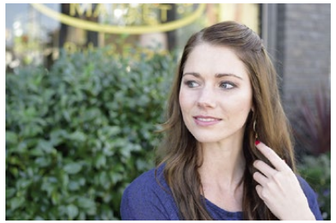
Sans flash intégré

Des photos éblouissantes, en toute simplicité : laissez-vous guider par le D3300

Modes scène :
des photos parfaites sans aucun réglage

Les modes scène vous offrent la possibilité de prendre des photos exceptionnelles, sans toucher aux paramètres de l'appareil photo. Il vous suffit de tourner le sélecteur de mode pour sélectionner Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan ou Portrait de nuit et le D3300 optimise automatiquement la vitesse d'obturation, la sensibilité et l'ouverture pour créer des photos magnifiques.

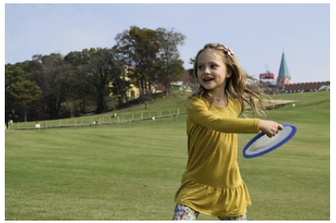
Portrait | Paysage | Enfants | Sport | Gros plan | Portrait de nuit



Portrait

Paysage

Gros plan



Enfants

Toujours à vos côtés :
l'assistance pas à pas du mode guide

Vous avez toujours voulu vous pencher sur la qualité de l'image, mais les commandes des reflex numériques vous intimident ? Le mode guide du D3300 pourrait bien devenir votre meilleur ami. Facile d'accès et convivial, le mode guide vous indique précisément comment réaliser les photos et les vidéos que vous avez imaginées, et comment retoucher l'image sur l'appareil photo. Avec ses images d'assistance et ses explications détaillées, le mode guide est un excellent moyen d'apprendre à maîtriser les principales fonctions et commandes, sans avoir à consulter le manuel.

Adoucir l'arrière-plan

Fonctionnement intuitif

Paramètres faciles à modifier : commande i

La commande **i**, idéalement située à l'arrière de l'appareil photo, vous permet de passer outre le menu principal et de régler rapidement les paramètres tout en photographiant votre sujet.

Partagez facilement des photos de grande qualité en famille et entre amis

WU-1a

Partagez des photos différentes de tous les clichés pris au smartphone : associez le D3300 au transmetteur sans fil pour mobile WU-1a Nikon (en option) afin de partager facilement des photos de qualité élevée sur Facebook, Instagram ou Twitter par le biais d'un périphérique mobile.* Le transmetteur vous permet également d'actionner le déclencheur à distance avec un smartphone ou une tablette, ce qui donnera de magnifiques autoportraits.

* Compatible avec certains périphériques mobiles dotés d'iOS™ ou d'Android™. Cette fonction nécessite l'installation d'une application dédiée qui peut être téléchargée gratuitement depuis Google Play™ ou l'App Store™. Android, Google, Google Play, YouTube et les autres marques sont des marques commerciales de Google Inc.

Réseaux sociaux, NIKON IMAGE SPACE, messagerie, etc.
Périphériques mobiles
Transfert d'images
Réseau sans fil
Commande à distance de l'appareil photo

Transmetteur sans fil pour mobile WU-1a monté sur le D3300

Partage et stockage gratuits des images : NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE est un service cloud offrant 20 Go d'espace de stockage gratuit aux utilisateurs d'appareils Nikon, ainsi qu'une fonction très utile de partage en un clic sur Facebook et Twitter. Pour en savoir plus, visitez le site nikonimagespace.com.

NIKON IMAGE SPACE

nikonimagespace.com

Très vif et contrasté

À vos créations !

Pop

Illustration photo

Effet appareil photo jouet

Libérez l'artiste qui sommeille en vous : effets spéciaux

Avec ses 13 effets spéciaux, le D3300 vous permet d'apporter une touche artistique à vos photos et vidéos, en toute simplicité. Sélectionnez Pop pour éclaircir les couleurs en augmentant la saturation, apportez une touche rétro avec l'Effet appareil photo jouet ou prenez tout un paysage avec le Panoramique simplifié. Il suffit pour cela de placer le sélecteur de mode sur EFFECTS et de choisir l'option que vous souhaitez appliquer à votre photographie.

Effets spéciaux intégrés au D3300 :

• Vision nocturne • Très vif et contrasté • Pop • Illustration photo*1 • Dessin couleur*1
• Effet appareil photo jouet • Effet miniature*2 • Couleur sélective • Silhouette • High-key
• Low-key • Peinture HDR*3 • Panoramique simplifié*3

*1 Les vidéos enregistrées avec cet effet donnent un diaporama composé d'une série d'images fixes.
*2 Les vidéos enregistrées avec cet effet sont lues à haute vitesse.
*3 L'enregistrement vidéo et l'aperçu des effets avant la prise de vue ne sont pas disponibles avec ces effets.

Panoramique simplifié

Regardez le monde à travers nos optiques

Choisissez votre perspective : objectifs NIKKOR

La qualité de l'image dépend largement des performances de l'objectif que vous utilisez et nos objectifs NIKKOR sont reconnus dans le monde entier pour leurs performances optiques. Le D3300 est compatible avec la gamme complète d'objectifs NIKKOR au format DX : quel que soit votre choix, vous aurez toute la précision et la souplesse pour exploiter au mieux les 24,2 millions de pixels de votre appareil photo. Appréciez la liberté de prendre des photos aux couleurs vives et aux contrastes saisissants, ou découvrez les joies de la vidéo avec les effets cinématiques.

NIKKOR 85 million NIKKOR

Photographiez de grands paysages (objectif grand-angle)

AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED

Cet objectif ultra grand-angle est idéal pour photographier des paysages spectaculaires ou des perspectives extravagantes. Sa focale la plus large (10 mm) vous permettra de photographier les points de vue les plus majestueux.

Réalisez des portraits impressionnants (objectif à focale fixe)

AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

Avec une ouverture maximale lumineuse de f/1.8, cet objectif est idéal pour photographier des portraits avec un arrière-plan subtilement flouté. Et il est particulièrement indiqué pour les prises de vue en faible luminosité.

Prenez des gros plans de petits sujets aux couleurs éclatantes (objectif micro)

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

Cet objectif micro sera votre allié idéal pour exécuter des gros plans époustouflants d'authenticité. Son ouverture maximale lumineuse de f/2.8 fera ressortir le sujet sur un fond joliment flouté.

Approchez des sujets éloignés (zoom)

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Ce zoom 7,8x est d'une polyvalence extrême. Doté du système Nikon de réduction de vibration (VR), il réalise des images sans flous, et son autofocus silencieux est particulièrement adapté à l'enregistrement des vidéos.

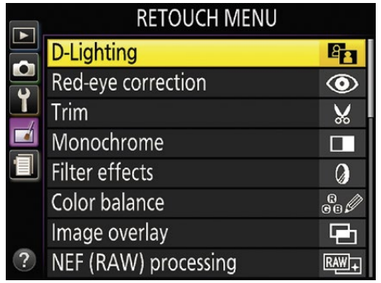
Enrichissez chaque instant

L'enfant est éclairé d'une lumière douce et naturelle avec le flash indirect du SB-300.

SB-300 monté sur le D3300

Premier flash : le SB-300

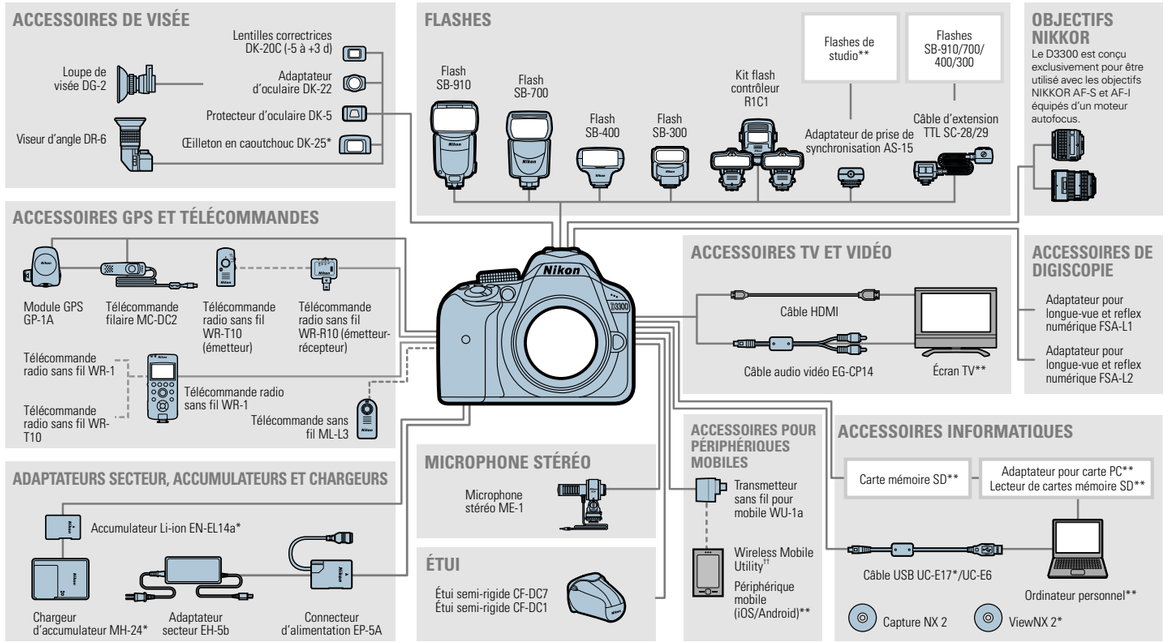
Ce flash externe compact et léger permet de réaliser des images subtilement éclairées en toute simplicité. Utilisez-le pour donner plus d'impact à vos photos de jour, améliorer la qualité des photos prises dans la pénombre et renforcer le niveau de détail à contre-jour.



Vingt manières d'optimiser les images avec votre appareil photo : menu Retouche

Le D3300 comprend un menu Retouche impressionnant qui propose 20 outils permettant d'améliorer vos photos et vidéos sans avoir recours à un ordinateur. Ainsi, vous pouvez facilement redresser une photo ou la convertir en noir et blanc.

Schéma du système



† Si une vidéo dont le son a été enregistré en stéréo avec un microphone stéréo ME-1 optionnel est visualisée sur un téléviseur relié à l'appareil photo via un câble audio vidéo, la sortie audio est monophonique. Les connexions HDMI prennent en charge la sortie stéréo

†† Peut être téléchargé gratuitement sur la boutique d'applications de chaque périphérique mobile.

*Accessoires fournis **Produits non commercialisés par Nikon

Caractéristiques de l'appareil photo numérique Nikon D3300

Type	
Type	Appareil photo numérique de type reflex
Monture d'objectif	Monture Nikon F (avec contacts AF)
Angle de champ effectif	Format Nikon DX ; l'angle de champ équivalent au format 24×36 est celui d'une focale égale à 1,5× la focale de l'objectif utilisé
Pixels effectifs	
Pixels effectifs	24,2 millions
Capteur d'image	
Capteur d'image	Capteur CMOS 23,5 × 15,6 mm
Nombre total de pixels	24,78 millions
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image, données de référence pour la fonction de correction de la poussière (logiciel Capture NX 2 en option requis)
Stockage	
Taille d'image (pixels)	• Mode (Panoramique simplifié) : normal (déplacement horizontal) 4800 × 1080 ; normal (déplacement vertical) 1632 × 4800 ; large (déplacement horizontal) 9600 × 1080 ; large (déplacement vertical) 1632 × 9600 • Autres modes : 6000 × 4000 (large) ; 4496 × 3000 (moyen) ; 2992 × 2000 (petit)
Format de fichier	• NEF (RAW) : 12 bits, compressé • JPEG : conforme aux compressions JPEG avec compression fine (environ 1:4), normale (environ 1:8) ou basique (environ 1:16) • NEF (RAW) + JPEG : une photo enregistrée aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système Picture Control	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage ; le Picture Control sélectionné peut être modifié.
Supports d'enregistrement	Cartes mémoire SD (Secure Digital) et SDHC et SDXC compatibles UHS-I
Système de fichiers	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), EXIF 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Viseur	
Viseur	Viseur de type reflex avec pentamiroir à hauteur d'œil
Couverture de l'image	Environ 95 % horizontalement et 95 % verticalement
Grossissement	Environ 0,85x (objectif 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, -1 d)
Dégagement oculaire	18 mm (- 1 d ; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur)
Réglage dioptrique	1,7 à +0,5 d
Verre de visée	Verre de visée BriteView VII de type B
Miroir	À retour instantané
Ouverture de l'objectif	À retour instantané, contrôlée électroniquement
Objectif	
Objectifs compatibles	L'autofocus est disponible avec les objectifs AF-S et AF-I ; l'autofocus n'est pas disponible avec les autres objectifs de type G et D, les objectifs AF (IX-NIKKOR et objectifs pour le F3AF non compatibles) et les objectifs AI-P ; les objectifs sans microprocesseur peuvent être utilisés en mode M mais, dans ce cas, le système de mesure d'exposition de l'appareil photo ne fonctionne pas. Le télémètre électronique peut être utilisé avec des objectifs dont l'ouverture maximale est de f/5.6 ou plus lumineuse.

Obturateur	
Type	Plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
Vitesse d'obturation	1/4000 à 30 secondes par incréments de 1/3 IL, pose B, pose T
Vitesse de synchronisation du flash	X=1/200 s, synchronisation à une vitesse de 1/200 s ou plus lente
Déclenchement	
Mode de déclenchement	S (Vue par vue), (Continu), (Déclenchement silencieux), (Retardateur), 2s (Télécommande temporisée (ML-L3)), (Télécommande instantanée (ML-L3))
Cadence de prise de vue	Jusqu'à 5 vps (la cadence de prise de vue suppose que l'on utilise la mise au point manuelle, le mode d'exposition Manuel ou Auto à priorité vitesse, une vitesse d'obturation d'1/250 s ou plus rapide et les autres réglages définis sur leurs valeurs par défaut)
Retardateur	2 s, 5 s, 10 s, 20 s ; 1 à 9 expositions
Exposition	
Mesure	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 420 photosites
Méthode de mesure	• Mesure matricielle : mesure matricielle couleur 3D II (objectifs de type G, E et D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) • Mesure pondérée centrale : 75 % de la mesure portant sur un cercle de 8 mm au centre du cadre de visée • Mesure spot : mesure sur un cercle de 3,5 mm (environ 2,5 % du cadre de visée) centré sur le point AF sélectionné
Plage (100 ISO, objectif f/1.4, 20 °C)	• Mesure matricielle ou pondérée centrale : 0 à 20 IL • Mesure spot : 2 à 20 IL
Couplage de la mesure d'exposition	Microprocesseur
Mode	Modes automatiques (Automatique, Auto (flash désactivé)) ; Auto programmé avec décalage du programme (**P**) ; Auto à priorité vitesse (**S**) ; Auto à priorité ouverture (**A**) ; Manuel (**M**) ; Modes scène (Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan, Portrait de nuit) ; Modes effets spéciaux (Vision nocturne, **VI** Très vif et contrasté, **POP** Pop, Illustration photo, Dessin couleur, Effet appareil photo jouet, Effet miniature, Couleur sélective, Silhouette, High-key, Low-key, Peinture HDR, Panoramique simplifié) * La création de films avec Peinture HDR et Panoramique simplifié n'est pas possible.
Correction d'exposition	Réglable de -5 à +5 IL par incréments d'1/3 IL en modes **P**, **S**, **A** et **M**
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation de la luminosité par sollicitation de la commande (OK)
Sensibilité (indice d'exposition recommandé)	100 à 12 800 ISO par incréments de 1 IL ou réglable sur environ 1 IL (équivalent à 25 600 ISO) au-dessus de 12 800 ISO ; réglage automatique de la sensibilité disponible
D-Lighting actif	Activé, désactivé
Mise au point	
Autofocus	À détection de phase TTL par module autofocus Nikon Multi-CAM 1000, 11 points AF (avec un capteur en croix) et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5 à 3 m).
Plage de détection	-1 à +19 IL (100 ISO, 20 °C)
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; le suivi prédictif de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement • Mise au point manuelle (MF) : possibilité d'utiliser le télémètre électronique
Zone de mise au point	Sélectionnable parmi 11 points AF
Mode de zone AF	AF point sélectif, AF zone dynamique, AF zone automatique, suivi 3D (11 points)
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée par la sollicitation du déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou par l'appui sur la commande (OK)

Flash	
Flash intégré	, , , , , **VI**, **POP**, , , : flash auto à ouverture automatique **P**, **S**, **A**, **M** : ouverture manuelle avec commande d'ouverture
Nombre guide	Environ 12, 12 avec flash manuel (m, 100 ISO, 20 °C)
Contrôle du flash	TTL : contrôle du flash i-TTL avec capteur RVB 420 photosites disponible avec le flash intégré et les flashes SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 ou SB-300 ; le dosage flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique est utilisé avec la mesure matricielle ou pondérée centrale, le flash i-TTL standard pour reflex numérique est utilisé avec la mesure spot
Mode de flash	Automatique, automatique avec atténuation des yeux rouges, synchro lente automatique, synchro lente automatique avec atténuation des yeux rouges, dosage flash/ambiance, atténuation des yeux rouges, synchro lente, synchro lente avec atténuation des yeux rouges, synchro lente sur le second rideau, synchro sur le second rideau, désactivé
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments de 1/3 IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash intégré ou le flash optionnel est complètement chargé ; clignote après le déclenchement pour signaler que la photo risque d'être sous-exposée.
Griffe flash	ISO 518 à contact direct avec contacts de synchronisation et de données et blocage de sécurité
Système d'éclairage créatif Nikon (CLS)	Système évolué de flash asservi sans fil pris en charge par le flash SB-910, SB-900, SB-800 ou SB-700 jouant le rôle de flash principal, ou le contrôleur SU-800 ; communication des informations colorimétriques du flash prise en charge par tous les flashes compatibles CLS
Prise synchro	Adaptateur de prise synchro AS-15 (disponible séparément)
Balance des blancs	
Balance des blancs	Automatique, incandescent, fluorescent (7 types), ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel ; réglage précis disponible avec toutes les options à l'exception de Pré-réglage manuel
Visée écran	
Pilotage de l'objectif	• Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (MF)
Mode de zone AF	AF priorité visage, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet
Autofocus	AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre (l'appareil choisit automatiquement le point AF lorsque AF priorité visage ou AF suivi du sujet est sélectionné)
Sélection automatique de scène	Disponible en modes et
Vidéo	
Mesure	Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur d'image principal
Méthode de mesure	Matricielle
Taille d'image (pixels) et cadence	• 1920 × 1080, 60p (progressif)/50p/30p/25p/24p, ★ qualité élevée/normale • 1280 × 720, 60p/50p, ★ qualité élevée/normale • 640 × 424, 30p/25p, ★ qualité élevée/normale Des cadences de 30p (cadence réelle de 29,97 vps) et 60p (cadence réelle de 59,94 vps) sont disponibles lorsque la sortie vidéo est définie sur NTSC ; des cadences de 25p et 50p sont disponibles lorsque la sortie vidéo est définie sur PAL ; la cadence réelle avec 24p est de 23,976 vps
Format de fichier	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)
Format d'enregistrement audio	PCM linéaire
Périphérique d'enregistrement audio	Microphone externe stéréo ou microphone intégré monophonique ; avec réglage de la sensibilité
Sensibilité (ISO)	100 à 12 800 ISO ; réglable à environ 1 IL (équivalent à 25 600 ISO) au-dessus de 12 800 ISO.

Moniteur	
Moniteur	ACL TFT 7,5 cm (3 pouces), environ 921 000 pixels (VGA) avec angle de visualisation de 170°, couverture d'image d'environ 100 % et réglage de la luminosité
Visualisation	
Visualisation	Visualisation plein écran et par imagettes (planche de 4, 9 ou 72 images ou calendrier) avec fonction Loupe, lecture des vidéos et des panoramiques, diaporamas de photos et/ou de vidéos, histogramme, hautes lumières, rotation automatique des images, classement des images et légende (pouvant comporter jusqu'à 36 caractères)
Interface	
USB	USB Hi-Speed
Sortie vidéo	NTSC, PAL
Sortie HDMI	Connecteur HDMI mini (Type C)
Prise pour accessoire	• Télécommandes radio sans fil : WR-1 et WR-R10 • Télécommande filaire : MC-DC2 • Modules GPS : GP-1/GP-1A (tous ces articles sont disponibles séparément)
Entrée audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre) ; compatible avec le microphone stéréo ME-1 en option
Langues prises en charge	
Langues prises en charge	Allemand, anglais, arabe, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, marathi, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (Portugal et Brésil), roumain, russe, serbe, suédois, tamoul, tchèque, télougou, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Source d'alimentation	
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion EN-EL14a
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5A (disponible séparément)
Filetage pour trépied	
Filetage pour trépied	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions/poids	
Dimensions (L × H × P)	Environ 124 × 98 × 75,5 mm
Poids	Environ 460 g avec accumulateur et carte mémoire, mais sans bouchon de boîtier ; environ 410 g (boîtier seul)
Conditions de fonctionnement	
Température	0 à 40 °C
Humidité	85 % ou moins (sans condensation)
Accessoires	
Accessoires fournis (peuvent varier selon le pays ou la région)	Accumulateur Li-ion EN-EL14a, chargeur d'accumulateur MH-24, œilleton en caoutchouc DK-25, câble USB UC-E17, câble audio vidéo EG-CP14, courroie AN-DC3, bouchon de boîtier BF-1B, CD-ROM ViewNX 2

• Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. • PictBridge est une marque commerciale. • HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing, LLC. • Android™ est une marque de Google Inc. • Facebook® est une marque déposée de Facebook. • Les produits et les noms de marque sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.
• Les images des viseurs, écrans ACL ou autres moniteurs présentées dans ce document sont simulées.

Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Février 2014
Les coloris disponibles peuvent changer selon les pays.

©2014 Nikon Corporation

ATTENTION	**POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE ÉQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR. CERTAINS DOCUMENTS NE SONT FOURNIS QUE SUR CD-ROM.**

Rendez-vous sur le site Internet de Nikon Europe à l'adresse : **www.europe-nikon.com**

Nikon France S.A.S. 191, rue du Marché Rollay, 94504 Champigny sur Marne Cedex, France **www.nikon.fr**
Nikon AG Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Suisse **www.nikon.ch**
Nikon BeLux Branch Office of Nikon France S.A.S. Avenue du Bourget 50, 1130 Bruxelles, Belgique **www.nikon.be**
Nikon Canada Inc. 1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario, L4W 1C1, Canada **www.nikon.ca**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japon **www.nikon.com**

fr